

La chanson d'Orphée

Manha do carnaval

A. Mara - trad : F. Llenas

Luiz Bonfa - harm. X. Mathe

Soprano *mf* Loulou lou lou lou lou lou lou lou lou _____ Ma -

Alto *mp* Tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm Ma - *mf*

Ténor *mp* Tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm Ma - *mf*

Basse *mp* Tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm Ma - *mf*

5

S. -tin, faisle-ver leso-leil _____ Ma-tin, àl'ins-tant duré-veil _____
tin, faisle-ver leso-leil _____ Ma-tin, àl'ins-tant duré-veil _____

A. -tin, faisle-ver le sol - leil _____ Ma-tin, àl'ins-tant du ré - veil _____
tin, faisle-ver le so - leil _____ Ma-tin, àl'ins-tant du ré - veil _____

T. -tin, faisle-ver le so - leil, so-leil, Ma-tin, àl'ins-tant du ré - veil
tin, faisle-ver le so - leil, so-leil, Ma-tin, àl'ins-tant du ré - veil

B.. -tin, faisle-ver le so - leil, le so-leil, Ma-tin, àl'ins - tant du ré - veil
tin, faisle-ver le so - leil, le so-leil, Ma-tin, àl'ins - tant du ré - veil

12

S. *mp*
Ou _____ Ou _____

A. *mp*
viens ten-dre-ment po-ser _____ tes per-les de ro-sées _____ sur la na-
mets dans le coeur ba-tant _____ de ce-lui que j'at-tends _____ un doux ra-

T. *mp*
8 viens ten - dre - ment po - ser _____ tes per-les de ro - sée _____ sur la na-
mets dans le coeur bat-tant _____ de ce-lui que j'at-tends _____ un doux ra-

B.. *mp*
viens ten - dre - ment po - ser tes per - les de ro - sée sur la
mets dans le coeur bat - tant de ce - lui que j'at-tends un doux

17

S. *mf* 3 *f*
Ou _____ chère' à mon coeur. Le ciel a choi-
beau comm'le jour. A - fin ques on

A. *mf* 3 *f*
-tur' en fleurs _____ chère' à mon coeur. _____ mon coeur. Le ciel a choi-
-yon d'a-mour _____ beau comm'le jour. _____ le jour. A - fin ques on

T. *mf* 3 *f*
8 -tur' en fleurs _____ chère' à mon coeur. _____ mon coeur. Le ciel a choi-
-yon d'a-mour _____ beau comm'le jour. _____ le jour. A - fin ques on

B.. *mf* 3 *f*
na-tur' en fleurs chère' à mon coeur. _____ mon coeur. Le ciel a choi -
ra-yon d'a-mour beau comm'le jour. _____ le jour. A - fin que son

22

S. *-si mon pa - ys Pour fair' un nou-veau pa - ra - dis*
pre - miersou - pir Ré - pond' à mon pre - mier dé - sir

A. *-si mon pa - ys Pour fair' un nou-veau pa - ra - dis, pa -*
pre-miersou - pir Ré - pond' à mon pre - mier dé - sir, mon

T. *-si mon pa - ys, pa - ys, Pour fair' un nou-veau pa - ra - dis*
pre - mier sou - pir, sou - pir, Ré - pond' à mon pre - mier dé - sir,

B.. *-si mon pa - ys, mon pa - ys, Pour fair' un nou - veau pa - ra - dis, pa -*
pre - miersou - pir, son sou - pir, Ré - pond' à mon pre - mier dé - sir, mon

28 *mf*

S. *loin des tour-ments danse un é - ter - nel prin - temps*
l'heur' est ve - nue où cha-que bai-ser per - du

A. *ra - dis, Où loin destour-ments dans'un é - ter - nel prin-temps*
dé - sir, Oui, l'heur' est ve - nue où cha-que bai-ser per - du

T. *Où loin destour-ments dans'un é - ter - nel prin - temps*
Oui, l'heur' est ve - nue où cha-que bai - ser per - du

B.. *ra - dis loin destour-ments dans'un é - ter - nel prin - temps*
dé - sir l'heure est ve - nue où cha-que bai - ser per - du

34

S. *mp* *p* *mf* *mf*
pour les a - mants. Ma- plus. L'heur' est ve - nue
ne re-vient

A. *mp* *p* *mf* *mf* *mf*
pour les a - mants, pour les a - mants. Ma- plus. Oui, l'heure est ve - nue
ne re-vient

T. *mp* *p* *mf* *mf* *mf*
pour les a - mants, pour les a - mants. Ma- plus. Oui, l'heure est ve - nue, où cha-
ne re-vient

B.. *mp* *p* *mf* *mf*
pour les a - mants, pour les a - mants. Ma- plus. Oui, l'heure est ve - nue, où cha-
ne re-vient

41

S. *p*
où cha-que bai-ser per - du ne re-vient plus.

A. *p* *rall.*
où cha-que bai-ser per - du ne re-vient plus, ne re - vient plus.

T. *p* *rall.*
-que bai - ser per - du ne re-vient plus, ne re - vient plus.

B.. *p* *rall.*
-que bai - ser per - du ne re-vient plus, ne re - vient plus.