

Les fleurs et les arbres

op. 68 N°1

Saint-Saens

♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Dolce *cresc.* *mf*

Les fleurs et les ar - bres, les bron - zes, les mar - bres, les

Les fleurs et les ar - bres, les bron - zes, les mar - bres, les

Les fleurs et les ar - bres, les bron - zes, les mar - bres, les

Les fleurs et les ar - bres, les bron - zes, les mar - bres, les

8

S.

A.

T.

B.

dim..

ors, les é - maux. La mer, les fon - tai - nes, les monts et les plai - nes con - so -

ors, les é - maux. La mer, les fon - tai - nes, les monts et les plai - nes con - so -

ors, les é - maux. La mer, les fon - tai - nes, les monts et les plai - nes con - so -

ors, les é - maux. La mer, les fon - tai - nes, les monts et les plai - nes con - so -

15

S. *pp* lent, con - so - lent nos maux. *p* Les bron - zes, les

A. *pp* lent, con - so - lent nos maux. *p* Les fleurs et les ar - bres, les bron - zes, les

T. *pp* lent, con - so - lent nos maux. *p* les fleurs et les ar - bres,

B. *pp* lent, con - so - lent nos maux.

22

S. *p* mar - bres, la mer, les fon - tai - nes, les monts et les plai - nes, *cresc.*

A. *p* mar - bres, la mer, les fon - tai - nes, les monts et les plai - nes, con - *cresc.*

T. *p* la mer, les fon - tai - nes, les monts et les plai - nes, *cresc.*

B. *p* Les ors, les é - maux _____ *cresc.* les monts et les plai - nes,

30

S. *p* con - so - lent nos maux. _____ Na - tur' é - ter -

A. *p* so - lent, con - so - lent nos maux. _____ Na - tur' é - ter - nel - le, Na - tur' é - ter -

T. *p* con - so - lent nos maux. _____ Na - tur' é - ter -

B. *p* con - so - lent nos maux. _____ Na - tur' é - ter -

39

S. *cresc.* *f* *ff*
 nel - le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - leurs, _____ Na - tur' é - ter - nel -

A. *cresc.* *f* *ff*
 nel - le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - leurs. _____ Na - tur' é - ter - nel -

T. *cresc.* *f* *ff*
 8 nel - le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - leurs, _____ Na - tur' é - ter - nel -

B. *cresc.* *f* *ff*
 nel - le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - leurs, _____ Na - tur' é - ter - nel -

47

S. *dim.* *p*
 le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - leurs! _____ Et

A. *dim.* *p*
 le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - leurs! _____ Et

T. *dim.* *p*
 8 le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - leurs! _____ Et

B. *dim.* *p*
 le, tu sem - bles plus bel - le, au sein des dou - lers! _____ Et

55

S. *cresc.* *f*
l'art nous do - mi - ne, sa flam - m'il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs. Sa flam -

A. *cresc.* *f*
l'art nous do - mi - ne, sa flam - m'il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs. Sa flam -

T. *cresc.* *f*
l'art nous do - mi - ne, sa flam - m'il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs. sa flam -

B. *cresc.* *f*
l'art nous do - mi - ne, sa flam - m'il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs, sa flam -

64

S. *dim.* *p* *pp*
- m'il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs, le

A. *dim.* *p*
- m' il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs, sa flam - m'il-lu - mi - ne le

T. *dim.* *p* *pp*
- m' il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs, le

B. *dim.* *p*
- m' il-lu - mi - ne le rir' et les pleurs.

73

S. *dim.* *rit.* *ppp*
rir' et les pleurs.

A. *dim.* *rit.* *ppp*
rir' et les pleurs, et les pleurs.

T. *dim.* *rit.* *ppp*
rir' et les pleurs.

B. *pp* *rit.* *ppp*
et les pleurs.