

Luci Care - Nocturne 1

Mozart

♩ = 110 Allegretto

Soprano *f* *mf*
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ca - ri lu - mi a - ma - te stel - le, da - te

Alto *f* *mf*
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ca - ri lu - mi a - ma - te stel - le, da - te

Bass *f* *mf*
Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le, ca - ri lu - mi a - ma - te stel - le, da - te

S. *dim.* *p* *f* *mp*
cal - maa que - sto co - re, da - te cal - ma a que - sto co - re. Lu - ci co - re. Se per

A. *dim.* *p* *f* *mp*
cal - maa que - sto co - re, da - te cal - ma a que - sto co - re. Lu - ci co - re. Se per

B. *dim.* *p* *f* *mp*
cal - maa que - sto co - re, da - te cal - maa que - sto co - re. Lu - ci co - re. Se per

S. *mf*
10
voi so - spi - roe mo - ro i - dol mi - o, mi - o bel - te - so - ro for - zaè so - lo del Dio d'a -

A. *mf*
voi so - spi - roe mo - ro i - dol mi - o, mi - o bel - te - so - ro for - zaè so - lo del Dio d'a -

B. *mf*
voi so spi - roe mo - ro i - dol mio, miobel - te - so - ro for - zaè sol del Di - o d'a -

15

S. *f* *dim.* *p* *mp* 1. 2.

mo - re, for - za è sol del Di-o d'a - mo - re. Se per mo - re.

A. *f* *dim.* *p* *mp* 1. 2.

mo - re, for - za è sol del Di-o d'a - mo - re. Se per mo - re.

B. *f* *dim.* *p* *mp* 1. 2.

mo - re, for - za è sol del Dio d'a - mo - re. Se per mo - re.

Ecco quel fiero istante - Nocturne 5

24 *Andante* *p* *mf*

S. *p* *mf*

Ec - co quel fie-ro i - stan - te, Ni - ce, mi-a Ni - ce, ad - di - o. Co - me vi-vro, ben

A. *p* *mf*

Ec - co quel fie-ro i - stan - te, Ni - ce, mi-a Ni - ce, ad - di - o. Co - me vi-vro, ben

B. *p* *mf*

Ec - co quel fie-ro i - stan - te, Ni - ce, mi-a Ni - ce, ad - di - o. Co - me vi-vro, ben

29 *f* 3

S. *f*

mi - o, co-si lon - tan da te, Co-me, co-me, co - si lon - tan da

A. *f*

mi - o, co-si lon - tan da te, co-me vi - vro, co-me vi - vro, vi-vroco - si lon-tan da

B. *f*

mi - o, co-si lon - tan da te, co-me vi - vro, co-me vi - vro, vi-vroco - si lon - tan da

35

S. *mp* *mf*
 te? Io vi - vro sem - pre in pe - ne, io non, av-vro più be - ne

A. *mp* *mf*
 te? Io vi - vro sem - pre in pe - ne, io non, av-vro più be - ne

B. *mp* *mf* *mp*
 te? Sem-pre in pe - ne, io non av-vro più be - ne e tu, chi

40

S. *léger*
 e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi sa se mai

A. *léger*
 e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di me, e tu, chi sa se

B.
 sa, e tu, chi sa, et tu, chi sa, se mai ti sov -

44

S. *rit.* *p* *a tempo*
 — ti sov-ver-rai, ti sov-ver-rai di me! Ec - co quel fie-ro i - stan - te,

A. *p*
 mai ti sov - ver - rai - di me! Ec - co quel fie-ro i - stan - te,

B. *p*
 - ver-rai di me? Ah, chi sa! Ec - co quel fie-ro i - stan - te,

49

S. *mf*
 Ni - ce, mi-a Ni - ce, ad - di - o. Co - me vi - vro, ben mi - o, co - si lon - tan da

A. *mf*
 Ni - ce, mi-a Ni - ce, ad - di - o. Co - me vi - vro, ben mi - o, co - si lon - tan da

B. *mf*
 Ni - ce, mi-a Ni - ce, ad - di - o. Co - me vi - vro, ben mi - o, co - si lon - tan da

54

S. *f* *mf*
 te, Co - me, co - me, co - si lon - tan da te? co - si lon -

A. *f*
 te, co-me vi - vro, co-me vi - vro, vi-vro co - si lon-tan da te?

B. *f*
 te, co-me vi - vro, co-me vi - vro, vi-vro co - si lon - tan da te?

59

S. *mp*
 tan, da te, co - si lon - tan, da te.

A. *mf* *mp*
 co - si lon - tan da te co - si lon - tan da te.

B. *mf* *mp*
 co - si lon - tan co - si lon - tan da te.